

UCHWAŁA NR XCI/2336/2014
RADY MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY
z dnia 25 września 2014 r.

w sprawie zmiany statutu Domu Spotkań z Historią

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2013 r. poz. 594, z późn. zm.¹⁾) oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406 oraz z 2014 r. poz. 423) uchwała się, co następuje:

§ 1. Zmienia się statut Domu Spotkań z Historią stanowiący załącznik do uchwały nr LXVI/1954/2006 Rady m.st. Warszawy z dnia 12 stycznia 2006 r. w sprawie utworzenia samorządowej instytucji kultury pod nazwą „Dom Spotkań z Historią” (Dz. Urz. Woj. Maz. Nr 30, poz. 991) w ten sposób, że nadaje się mu nowe brzmienie określone w załączniku do uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi m.st. Warszawy.

§ 3. 1. Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

2. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

Przewodnicząca
Rady m.st. Warszawy

Ewa Malinowska-Grupińska

¹⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2013 r. poz. 645 i 1318 oraz z 2014 r. poz. 379 i 1072.

Załącznik
do uchwały nr XCI/2336/2014
Rady Miasta Stołecznego Warszawy
z dnia 25 września 2014 r.

Statut Domu Spotkań z Historią

Rozdział 1 Postanowienia ogólne

§ 1. 1. Dom Spotkań z Historią, zwany dalej DSH, jest samorządową instytucją kultury, posiadającą osobowość prawną i samodzielnie gospodarującą przydzieloną oraz nabytą częścią mienia.

2. DSH działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z późn. zm.), zwanej dalej Ustawą,
- 2) niniejszego Statutu.

§ 2. 1. Siedzibą DSH jest Warszawa.

2. DSH działa na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

§ 3. 1. Organizatorem DSH jest m.st. Warszawa.

2. DSH podlega wpisowi do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Organizatora.

3. DSH używa pieczęci podłużnej z napisem Dom Spotkań z Historią i adresem.

4. Nadzór nad DSH sprawują organy m.st. Warszawy.

5. Organizator zapewnia środki potrzebne do utrzymania i rozwoju DSH.

Rozdział 2 Cele i zadania Domu Spotkań z Historią

§ 4. Celem DSH jest upowszechnianie wiedzy i pamięci o XX wieku z jego genezą i dziedzictwem, ze szczególnym uwzględnieniem doświadczenia totalitaryzmu, historii lokalnej i historii kultury oraz oddziaływanie tą drogą na współczesną świadomość zbiorową, zwłaszcza młodego pokolenia.

§ 5. Zakres działalności DSH obejmuje:

- 1) rozpoznawanie oraz zaspokajanie potrzeb społecznych związanych z historią najnowszą poprzez działania popularyzatorskie i edukacyjne, dokumentacyjne, naukowe oraz artystyczne,
- 2) tworzenie przestrzeni systematycznej edukacji w zakresie historii najnowszej,
- 3) działanie na rzecz dialogu między społeczeństwami regionu, w tym upowszechnianie historii najnowszej Polski w jej otoczeniu geopolitycznym,
- 4) interdyscyplinarne upowszechnianie dziedzictwa XX wieku i aktywny udział w publicznej debacie nad kulturą pamięci w Polsce i w regionie.

§ 6. 1. Zadania DSH realizowane są między innymi w oparciu o materiały źródłowe Fundacji Ośrodka KARTA oraz zasoby Archiwum Historii Mówionej, prowadzonego wspólnie przez DSH i Fundację Ośrodka KARTA.

2. DSH realizuje swoje cele statutowe w szczególności przez:

- 1) działalność wystawienniczą i związany z nią program wydarzeń;
- 2) organizowanie lekcji, warsztatów, seminariów i konferencji dla młodzieży szkolnej, studentów, nauczycieli i edukatorów z Warszawy i całego kraju oraz z zagranicy;
- 3) organizowanie projekcji filmowych i multimedialnych, konferencji, spotkań ze świadkami, spotkań autorskich i promocji wydawniczych, konkursów, spotkań rocznicowych, przedsięwzięć artystycznych oraz akcji opiniotwórczych związanych z historią najnowszą i pamięcią o niej;
- 4) prowadzenie stałej działalności informacyjnej, związanej z historią najnowszą, w tym tworzenie i udostępnianie komputerowych baz danych;
- 5) tworzenie, opracowywanie, prowadzenie, udostępnianie i upowszechnianie zbiorów tekstowych, ikonograficznych, fonograficznych, filmowych i muzealnych, prowadzenie działalności naukowej;
- 6) opracowywanie, wydawanie oraz rozpowszechnianie publikacji drukiem oraz z wykorzystaniem wszelkich innych nośników;
- 7) współpracę z osobami, instytucjami krajowymi oraz zagranicznymi prowadzącymi działalność w zakresie objętym działalnością DSH;
- 8) współpracę ze środkami masowego przekazu dla propagowania podjętych działań.

Rozdział 3 Zarządzanie i organizacja

§ 7. 1. Na czele DSH stoi Dyrektor, który zarządza instytucją, czuwa nad jej mieniem i reprezentuje ją na zewnątrz.

2. Dyrektor jest powoływany i odwołany przez Prezydenta m.st. Warszawy w trybie i na zasadach określonych w Ustawie.

§ 8. Dyrektor zarządza DSH przy pomocy dwóch zastępców, których powołuje i odwołuje po uzyskaniu opinii Prezydenta m.st. Warszawy.

§ 9. Organizację wewnętrzną oraz zakres zadań komórek organizacyjnych określa regulamin organizacyjny DSH nadawany przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Prezydenta m. st. Warszawy, a także opinii działających w DSH organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 10. 1. Przy DSH może działać Rada Programowa, zwana dalej Radą, jako ciało opiniodawcze doradcze i konsultacyjne Dyrektora.

2. Członków Rady powołuje i odwołuje Dyrektor.

3. Dyrektor określa liczbę członków Rady.

4. Rada działa na podstawie uchwalonego przez siebie i zatwierdzonego przez Dyrektora regulaminu.

Rozdział 4 Pracownicy DSH

§ 11. DSH jest pracodawcą w rozumieniu Kodeksu pracy. Wobec pracowników czynności w sprawach z zakresu prawa pracy dokonuje Dyrektor.

§ 12. Pracownicy DSH powinni posiadać kwalifikacje uprawniające do zajmowania stanowisk w instytucjach kultury określone we właściwych przepisach.

Rozdział 5 Zasady gospodarki finansowej

§ 13. 1. DSH prowadzi gospodarkę finansową na podstawie obowiązujących przepisów.

2. Podstawą gospodarki finansowej DSH jest plan finansowy opracowany przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

3. Dyrektor przedstawia do końca marca Prezydentowi m.st. Warszawy sprawozdanie finansowe za rok poprzedzający w celu zatwierdzenia.

§ 14. Źródłami finansowania DSH są:

- 1) dotacje podmiotowe Organizatora na dofinansowanie realizowanych zadań statutowych,
- 2) dotacje celowe Organizatora na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizowanych zadań statutowych,
- 3) wpływy ze sprzedaży składników majątku ruchomego,
- 4) wpływy z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
- 5) środki otrzymane od osób prawnych i fizycznych,
- 6) środki uzyskane z innych źródeł.

§ 15. 1. DSH może prowadzić działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach.

2. Dochód uzyskany z działalności gospodarczej przeznaczany jest na realizację celów statutowych.

3. Działalność gospodarcza nie może ograniczać ani utrudniać wykonywania zadań statutowych.

Rozdział 6 Postanowienia końcowe

§ 16. Zmiany w statucie DSH mogą być wprowadzone w trybie właściwym dla jego nadania.