

Sprawozdanie merytoryczne (max. 2700 znaków) Krótki opis najważniejszych działań instytucji w 2022 r.

Po dwóch latach pandemii Dom Spotkań z Historią wrócił do realizacji działań programowych w pełnym zakresie. W tym roku powstało 13 wystaw, w tym 6 wystaw plenerowych; odbyło się 486 wydarzeń stacjonarnych i 55 online, wydaliśmy 23 publikacje. Łącznie z oferty DSH skorzystało 123 634 osoby.

Program instytucji skupił się wokół trzech rocznic – 33. rocznicy wyborów 4.06.1989, 100. rocznicy zaborstwa Prezydenta

Gabrieła Narutowicza oraz obchodów Roku Władysława Bartoszewskiego ustanowionego przez Radę m.st. Warszawy w 100. rocznicę jego urodzin. Ważnym wydarzeniem było otwarcie wystawy „Niedenthal” podsumowującej pięćdziesiąt lat pracy Christa Niedenthala, która jest częścią realizowanych przez DSH obchodów rocznicy wyborów 4.06.1989. Konsekwentnie zajmowaliśmy się historią lokalną, warszawianistyką, fotografią oraz popularyzacją historii z perspektywy kobiet. Redakcja „Dwutygodnika” opublikowała 26 numerów i stworzyła dział Ukraina, a DSH kontynuował program PRZYSTAŃ.

Zorganizowaliśmy integracyjny polsko-ukraiński piknik wolności. Przez cały dzień na skwerze ks. Jana Twardowskiego odbywały się warsztaty rodzinne i arteterapia prowadzone przez polskie i ukraińskie instruktorki, a całość zakończył koncert i wystawa. W ramach obchodów Roku Władysława Bartoszewskiego odbyły się pokazy filmów dokumentalnych, spacery, konkurs dla młodzieży „Więcej niż przynależność”, spotkania z przyjaciółmi Władysława Bartoszewskiego czy z osobami pracującymi nad komiksem. W aplikacji „Wasza Warszawa” została dodana sekcja tematyczna poświęcona Bartoszewskiemu. Powstała wystawa „Bartoszewski. Więcej niż przynależność”, publikacja „Bartoszewski. Komiks dokumentalny” oraz video-art „Mosty Władysława Bartoszewskiego”.

Na 100. rocznicę zaborstwa prezydenta Gabriela Narutowicza DSH przygotował cykl wydarzeń popularyzatorsko-artystycznych pod hasłem „Niezgoda na nienawiść”. W programie m.in. masterklasy, dwie wystawy, koncert zespołu Hańba!, spotkania towarzyszące specjalnemu numerowi „Dwutygodnika” i wydanej przez Ośrodek KARTA oraz DSH książce „Zabójstwo Narutowicza. Kres demokracji II RP”.

Najważniejszym wydarzeniem w ramach Warszawskiej Inicjatywy Kresowej było nawiązanie współpracy programowej z Muzeum Ziemi Wschodnich RP w Lublinie. Zrealizowaliśmy wspólnie wystawę finansowaną przez MZW – „Po zdrowie na Kresy”, którą odwiedziło ponad 2000 osób. Ze spotkań organizowanych przez Wik skorzystało 1843 osoby.

Wystawieniczym wydarzeniem roku jest otwarta w październiku przekrojowa wystawa zdjęć Christa Niedenthala. Latem otworzyliśmy wystawę plenerową „Zielona Warszawa. Miejskie inicjatywy ogrodnicze od XIX wieku do dziś”, która towarzyszyła wydaniu przewodnika po zielonych miejscach miasta. Na zlecenie Miasta Stołecznego Warszawy instytucja przygotowała nową odsłonę wystawy stałej w siedzibie Związku Powstańców Warszawskich przy ul. Długiej.

Uroczystości upamiętniające osoby uhonorowane tytułem Sprawiedliwego odbyły się w Ogrodzie Sprawiedliwych we wrześniu, a towarzyszył im wieczorny koncert [redacted] Laureatkami tegorocznej Nagrody Historycznej m.st. Warszawy im. Kazimierza Moczarskiego zostały [redacted]

Dane dotyczące stron

unikalni użytkownicy stron DSH	259 727	Całociowa liczba za: dsh.waw.pl (117 311); sprawiedliwi.waw.pl (1 735); audiohistoria.pl (67 756); relacjebiograficzne.pl (43 088); warszawazapamietana.pl (2 673); ksiegarnia.dsh.waw.pl (27 164).
obsługujący DSH w mediach społecznościowych	76 708	Całociowa liczba za: 53 344 obserwujących na Facebooku DSH; 13 000 obserwujących na Facebooku AHM; 4 574 obserwujących na Instagramie DSH; 4 873 obserwujących na Instagramie AHM; 917 obserwujących na Twitterze DSH.
wydawanie magazynu internetowego „Dwutygodnik” (unikalni użytkownicy)	782 937	Ponadto: 1 163 016 odsłon strony, 79 277 obserwujących na Facebooku, 7 686 obserwujących na Twitterze, 14 000 obserwujących na Instagramie.

Wydarzenia realizowane przez Instytucje				
Nazwa wydarzenia/wystawy	Krótki opis	Forma	Partnerzy	Liczba uczestników
WYSTAWY				
Jedynie. Nieopowiedziane historie polskich fotografek	Wystawa towarzyszyła książce pod tym samym tytułem, którą wydaliśmy w czerwcu 2021 roku. Ekspozycję tworzyło niemal 150 zdjęć trzynastu fotografek: Anna Białecka, Anna Budzanowska, Anna Marii Brzezinskiej, Wioletta Smielewicz, Anna Michalak-Pawłowska, Anna Musiałówny, Anna Pietuszek, Włodzisławski, Agnieszka Sadowska, Małgorzata Kujawki, Anna Łoś. Wystawa była przekrojowym spojrzeniem na polską fotografię od lat 70. do 90. XX wieku.		brak	
Jedynie. Nieopowiedziane historie polskich fotografek – wirtualny spacer	Wystawa udostępniona w wersji online.	stacjonarnie		2400
Miastowidzenie. Fotografie Czesława Olszewskiego	Czesław Olszewski (1894–1969) to jeden z najwybitniejszych polskich fotografów architektury. Na kilku tysiącach negatywów utrwalił modernizujące się w latach trzydziestych XX wieku państwo i jego odbudowę po II wojnie światowej. Wystawa jego fotografii była prezentowana od 17 marca do 25 września 2022.		Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk	668
Miastowidzenie. Fotografie Czesława Olszewskiego – wirtualny spacer	Wystawa udostępniona w wersji online.	stacjonarnie		19003
		on-line	Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk	847

Od Baku po Paryż. Fotograficzne przygody Witolda Marczewskiego	Na wystawie można było zobaczyć około stu zdjęć z ogromnej spuścizny polskiego inżyniera elektryka i wielkiego pasjonata fotografii – Witolda Marczewskiego. Ekspozycję tworzyły fotografie krajobrazów, architektury, reporterskie ujęcia dokumentujące wydarzenia historyczne, życie codzienne mieszkańców odwiedzanych krajów i ich portrety. Wystawa była prezentowana od 31 marca do 25 września 2022.	stacjonarnie	brak	17503
Od Baku po Paryż. Fotograficzne przygody Witolda Marczewskiego – wirtualny spacer	Wystawa udostępniona w wersji online.	stacjonarnie	brak	366
Byli sąsiadami: ludzkie wybory i zachowania w obliczu Zagłady	Wystawa plenerowa, której autorzy poddają analizie niektóre z kluczowych pytań dotyczących Holocaustu. Ekspozycja została przygotowana przez United States Holocaust Memorial Museum, a w Warszawie była prezentowana we współpracy z Domem Spotkań z Historią.	on-line	United States Holocaust Memorial Museum	1300
Bartoszewski. Więcej niż przyzwoitość	Wystawa plenerowa prezentująca najważniejsze wątki biograficzne oraz główne obszary zainteresowań i aktywności politycznej Władysława Bartoszewskiego. Ekspozycja powstała w ramach obchodów Roku Władysława Bartoszewskiego ustanowionego przez Radę m.st. Warszawy w 100. rocznicę jego urodzin.	stacjonarnie	Stowarzyszenie Skwer Władysława Bartoszewskiego, Muzeum Pana Tadeusza, Ossolineum	4000

O Europie marzyłem zawsze	Wystawa plenerowa poświęcona najważniejszemu obszarom działalności publicznej prof. Bronisława Geremka – architekta polskiej demokracji i polskiej drogi do Europy. Ekspozycja powstała w ramach obchodów rocznicy wyborów 4 czerwca 1989.	stacjonarnie	Kancelaria Senatu, Fundacja Centrum im. prof. Bronisława Geremka	2000
Zielona Warszawa. Miejskie inicjatywy ogrodnicze od XIX wieku do dziś	Wystawa plenerowa o zielonej historii miasta – parków, osiedli, ogrodów i ogródków, a także minionych i trwających po dziś dzień inicjatywach włączających mieszkańców w zazielenianie stolicy. Ekspozycja była uzupełnieniem wydanej przez DSH w lipcu tego roku publikacji „Zielona Warszawa. Alternatywny przewodnik” autorstwa [redacted] [redacted]	stacjonarnie	Zarząd Zieleni m.st. Warszawy, Warexpo	1500
Na Kresy po zdrowie w Lublinie	Wystawa poświęcona uzdrowiskom funkcjonującym na ziemiach wschodnich dawnej Rzeczypospolitej. Jej autor, [redacted] [redacted] przypominał położone na ziemi lwowskiej – Szkoło, Lubień, Niemirów, Truskawiec, Morszyn za Stryjem oraz leżące nad Niemnem Drusieniki. Ekspozycja była czynna od 1 lipca do 28 października 2022. Wystawa przygotowana została przez Muzeum Ziemi Wschodnich Dawnej Rzeczypospolitej na podstawie porozumienia i w partnerstwie z DSH.	stacjonarnie	Muzeum Ziemi Wschodnich Dawnej Rzeczypospolitej w Lublinie	2023

Mój Dom. Ludność cywilna w obliczu wojen: Polska, Ukraina, Syria, Irak, Liban	Na wystawie plenerowej archiwalne zdjęcia z Polski z okresu II wojny światowej i tuż po jej zakończeniu zestawione zostały ze współczesnymi obrazami wojny z Iraku, Libanu, Syrii i Ukrainy z lat 2019 – 2022. Ich autorką jest współpracująca z PAH fotografka Agata Górecka . Historyczne fotografie pochodzą ze zbiorów Centralnej Agencji Fotograficznej (dziś PAP) oraz archiwów korespondentów wojennych Juliana Bryana i Johna Vachona.		Polska Akcja Humanitarna		1500
Powstanie Warszawskie 1944. Spragnieni wolności	W budynku na Długiej od ponad 30 lat spotykają się powstańcy warszawscy. Na zlecenie Miasta Stołecznego Warszawy DSH przygotował nową odsłonę wystawy stałej. To opowieść o ludziach i emocjach, które towarzyszyły im przez lata nie tylko w czasie powstania warszawskiego, ale też po wojnie, gdy żołnierze AK trafiali do więzienia. To też historia domu na Długiej i budowy pomnika powstania warszawskiego, który widać z okien budynku.	stacjonarnie	Związek Powstańców Warszawskich, Miasto Stołeczne Warszawa		470
Niedenthal	Na ekspozycji prezentujemy dorobek wybitnego fotografa Chrisa Niedenthala. Ta przekrojowa wystawa jeź też podsumowaniem 50 lat jego działalności jako fotoreportera. Ponad 200 zdjęć wybrały kuratorki wystawy – Agata Górecka i Katarzyna Muchała .	stacjonarnie	brak		13890
Niedenthal – wirtualny spacer	Wystawa udostępniona w wersji online.	on-line	brak		878

Narutowicz. Nienawiść zabija	Wystawa plenerowa przybliżająca sylwetkę Gabriela Narutowicza oraz realia społeczne i polityczne w 1922 roku. Ekspozycja powstała w ramach obchodów setnej rocznicy zabójstwa Prezydenta Gabriela Narutowicza.	stacjonarnie	brak	5000
Towarzystwo Zniechęcenia*, *Kolekcja Prezydenta RP	Wystawa przygotowana przez polsko-ukraiński duet kuratorów – [redacted] i [redacted] – z okazji setnej rocznicy zabójstwa Prezydenta Gabriela Narutowicza. Zaprezentowano obrazy, które przed śmiercią zobaczył Narutowicz: „Pałac sztuki, Zachęta” [redacted] i [redacted] oraz „Ranny szron” Teodora Ziomińskiego. Towarzystwo i prace współczesnych artystów oraz projekcja filmu Jerzego Kawalerowicza „Śmierć prezydenta” z 1977 roku. Ekspozycja była dostępna tylko przez weekend.	stacjonarnie	brak	864
WYDARZENIA				
Granice	Kontynuacja cyklu dyskusji na temat uchodźstwa oraz migracji do Europy w ostatniej dekadzie. W omawianym okresie odbyły się 3 spotkania.	stacjonarnie	Centrum Badań nad Terroryzmem Collegium Civitas	19
Sztuka pisania. O warszawskich artystkach opowiada Agata Tuszynska	Kontynuacja i zakończenie autorskiego cyklu pisarki, poetki i biografistki Agaty Tuszynskiej, która opowiada o warszawskich artystkach. W omawianym okresie powstały 2 odcinki.	on-line		2207

<i>Wiele kultur, jedna płeć – intymny przewodnik po świecie kobiet</i>	Cykl intymnych rozmów z kobietami – cudzoziemkami mieszkającymi w Warszawie. Kinga Sochacka rozmawia z bohaterkami o podobieństwach i różnicach kulturowych oraz o ich życiu – za czym tęsknią i jak radzą sobie z emigracją, z jakimi stereotypami muszą się na co dzień mierzyć. W omawianym okresie odbyło się 8 rozmów.	on-line	Fundacja Warszawa jest kobietą	6881
<i>Bliski nam świat</i>	Cykl spotkań poświęcony historii, która dzieje się dziś w Europie, na Bliskim Wschodzie, Kaukazie, w Afryce Północnej. Zaproszeni goście – znani dziennikarze, reportażysty i eksperci – przybliżają genezę współczesnych wydarzeń i opowiedzą mało znane historie z rejonu pogranicza Europy, Azji i Afryki. Autorem cyklu i jego prowadzącym jest dr Anna Szejdłowska. W omawianym okresie odbyło się 7 rozmów.	on-line		5056
<i>Wasza Warszawa: Modernizm</i>	Cykl spacerów towarzyszący wystawie zdjęć Czesłwa Olszewskiego poprowadziła dziennikarka i varsavianistka Hanka Warszawianka. W trakcie wędrówek po Śródmieściu, Mokotowie czy Powiślu można było korzystać z aplikacji Wasza Warszawa, w której jest cała sekcja poświęcona modernistycznej Warszawie. W omawianym okresie odbyło się 6 spacerów.	stacjonarnie		158

Zielona Warszawa	Cykl spacerów towarzyszący przewodnikowi i wystawie autorstwa ██████████. W ramach pięciu spotkań odwiedziliśmy zielone zakątki miasta: ROD Fort Szczęśliwice, Otwarty Jazdów, lewy brzeg Wisły, Puszcę Kampinowską, a dzięki grze terenowej, dawny ogród pomologiczny, który mieścił się w centrum miasta.	stacjonarnie		170
Warszawa zapamiętana	Cykl wakacyjnych spacerów, którego celem jest przybliżenie historii Warszawy na podstawie wspomnień i opowieści jej najstarszych mieszkank i mieszkańców nagranych przez Archiwum Historii Mówionej. W tym roku odbyły się 4 spacery: po Żoliborzu, robotniczej Woli, południowym odcinku Marszałkowskiej oraz po Saskiej Kępie ze wspomnień Jana Kossakowskiego.	stacjonarnie		100
Dzике miasto	Trzy spacery pokazujące dziką przyrodę Warszawy.	stacjonarnie	Fundacja Dziedzictwo Przyrodnicze	95
Warszawska Inicjatywa Kresowa	Program DSH, w ramach którego prowadzone są działania związane z upowszechnianiem dziedzictwa Kresów – organizowanie spotkań, pokazów filmowych czy spacerów. Od 2009 roku inicjatywę koordynuje ██████████, autor i prowadzący cykli „Opowieści z Kresów”, „Kino Kresowe”, „Kresowa Warszawa”. W omawianym okresie w ramach programu WIK odbyło się 47 spotkań.	stacjonarnie	Muzeum Ziemi Wschodnich Dawnej Rzeczypospolitej w Lublinie	1843

O teście po teście	Redaktorzy „Dwutygodnika” rozmawiają z autorami i autorami wybranych tekstów opublikowanych na stronie czasopisma. W omawianym okresie odbyło się 17 spotkań.	on-line		1732
Delfin w malinach	Podkast o najnowszych obyczajach i zjawiskach w kulturze. Autorzy „Dwutygodnika” i rozmówcy [REDAKTORZY] przyglądają się latom 20. i opowiadają o tym, co widzą i co to znaczy.	on-line		5151
Duża ta szafa	Podkastowy serial „Dwutygodnika” o polskiej powojennej queerstorii i o tym, co ukształtowało współczesny ruch praw osób nieheteroseksualnych. Od czasów PRL-u, przez lata 90., do dziś.	on-line	Ambasada USA w Polsce	5643
ROK WŁADYSŁAWA BARTOSZEWSKIEGO				
18.02: Obchody Roku Władysława Bartoszewskiego – śniadanie prasowe	Instytucje miejskie i pozarządowe przedstawiły program wydarzeń przygotowanych na rok Władysława Bartoszewskiego. W konferencji wzięli udział: Aldona Machnowska-Góra, zastępczyni prezydenta m.st. Warszawy; [REDAKTORZY] wiceprzewodnicząca Rady m.st. Warszawy; Piotr Jakubowski, dyrektor Domu Spotkań z Historią; [REDAKTORZY] dyrektor Biura Kultury m.st. Warszawy; Mariusz Malinowski, prezes Stowarzyszenia Skwer Władysława Bartoszewskiego.	stacjonarnie	Miasto Stołeczne Warszawa	15

19-20.02: Warto być przyzwyczajonym. Filmowy weekend z Władysławem Bartoszewskim	W setną rocznicę urodzin Władysława Bartoszewskiego zainaugurowaliśmy program wydarzeń z okazji roku jego imienia. Przez weekend pokazaliśmy filmy: „Bartoszewski. Droga” (2012, 71'), reż. Jan Wójcik, „Baron”, „Budowniczy mostów” (2017, 30'), reż. Anna Kłamek, „Bartoszewski” (1998, 42'), reż. Jerzy Kłopotowski oraz „Opowieść o «Żegocie»” (2015, 48'), reż. Wojciech Smarzowski. Podajemy łączną liczbę uczestników pokazów.	stacjonarnie		85
24.04: WASZA WARSZAWA – Ścieżkami Władysława Bartoszewskiego	W siódmą rocznicę śmierci Władysława Bartoszewskiego premierę miała sekcja tematyczna aplikacji Wasza Warszawa poświęcona jego życiu. Z tej okazji zorganizowaliśmy spacer szlakiem miejsc związanych z Bartoszewskim, który poprowadziła dziennikarka, varsavianistka i przewodniczka Hanka Warszawianka.	stacjonarnie		35
28.04: Bartoszewski. Więcej niż przyzwyczajenie – otwarcie wystawy	Otwarcie wystawy plenarowej było połączone z oprowadzaniem kuratorskim Władysława Bartoszewskiego	stacjonarnie	Stowarzyszenie Skwer Władysława Bartoszewskiego, Muzeum Pana Tadeusza, Ossolineum	43

25.08 – 19.11: Więcej niż przyzwoitość. Konkurs dla uczniów i uczennic szkół ponadpodstawowych	Konkurs na esej – literacki, fotograficzny, filmowy bądź grafikę – nawiązujący do tekstu Władysława Bartoszewskiego „U świtu wielkiego dnia”. Uczestnicy i uczestniczki mogli/mogły zgodzić się albo polemizować z tekstem Bartoszewskiego, twórczo przetworzyć lub potraktować jako pretekst, by opowiedzieć o współczesnych wyzwaniach. Nagrodą była wycieczka do Berlina.		Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej, Centrum Badań Historycznych PAN w Berlinie	26
19.11: WEEKEND Z BARTOSZEWSKIM – Czego uczymy się od Władysława Bartoszewskiego?	Spotkanie z przedstawicielami i przedstawicielkami Warsaw Bilingual School Dwujęzycznej Szkoły Podstawowej, pierwszej w Polsce szkoły im. Władysława Bartoszewskiego.	stacjonarnie		42
19.11: WEEKEND Z BARTOSZEWSKIM – Spotkanie z laureatami konkursu <i>Więcej niż przyzwoitość</i>	Spotkanie z laureatami i laureatkami konkursu było połączone z prezentacją ich prac.	stacjonarnie	Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej, Centrum Badań Historycznych PAN w Berlinie	50
19.11: WEEKEND Z BARTOSZEWSKIM – Historia w komiksowym kadrze	O pracy nad publikacją „Bartoszewski. Komiks dokumentalny” opowiedzieli konsultant historyczny Dariusz Krajewski z Warszawskiej Pracowni Multimedialnej i redaktorka Natalia Polczyńska	stacjonarnie		68

19.11: WEEKEND Z BARTOSZEWSKIM – Władysław Bartoszewski... mniej znany oraz przedpremierowy pokaz wideo-artu <i>Mosty Władysława Bartoszewskiego</i>	Podczas spotkania przyjaciele i współpracownicy Władysława Bartoszewskiego podzielili się wspomnieniami o nim. Wśród gości byli prof. Andrzej Walicki, Michał Komisarz, Małgorzata Jasińska, Rafał Roguski, Isabel Roskar, Andrzej Artur Woźniak. Spotkanie poprowadził Witek Zajac. Na koniec odbył się pokaz wideo-artu poświęconego biografii Władysława Bartoszewskiego i jego działalności publicznej. Obecnie film jest zgłaszany do konkursów. Jego oficjalna premiera odbędzie się 18 lutego 2023.	stacjonarnie		100
20.11: WASZA WARSZAWA – Ścieżkami Władysława Bartoszewskiego	Spacer szlakiem miejsc związanych z Bartoszewskim, który poprowadziła dziennikarka, varsavianistka i przewodniczka Hanka Warszawianka.	stacjonarnie		22
20.11: WEEKEND Z BARTOSZEWSKIM – Pokazy filmowe	Pokazaliśmy cztery filmy z udziałem Władysława Bartoszewskiego: „Bartoszewski. Droga” (2012, 71’), reż. Andrzej Walicki, „Budowniczy mostów” (2017, 30’), reż. Andrzej Walicki, „Bartoszewski” (1998, 42’), reż. Andrzej Walicki, Jerzy Kowynia; „Opowieść o «Żegocie»” (2015, 48’), reż. Andrzej Walicki	stacjonarnie		36
WYBRAŁIŚMY WOLNOŚĆ. 4.06.1989				

04.06: Polsko-ukraiński piknik wolności	Jak co roku DSH przypomniał o rocznicy wyborów 4 czerwca 1989, które zakończyły się zwycięstwem „Solidarności”. W tym roku, aby okazać wsparcie dla obywateli i obywaterek Ukrainy oraz stworzyć okazję do chwili wytchnienia, zaprosiliśmy na piknik wolności. Przez cały dzień odbywały się warsztaty rodzinne i arteterapia prowadzone przez polskie i ukraińskie instruktorki. Otworzyliśmy też wystawę plenerową o Bronisławie Geremku. Piknik zakończył się koncertem, na którym wystąpili: [redacted] i [redacted], [redacted] z projektem Yeshe, artyści z Ukrainy: [redacted], [redacted], [redacted], [redacted], [redacted], [redacted] oraz białoruski Volny Chór. Wspólnie z Fundacją Ocalenie zbieraliśmy pieniądze na pomoc dla osób z Ukrainy.	stacjonarnie		1500
PRZYSTAŃ				

	Sztuka animacji piasku i warsztaty sensoryczne dla ukraińskich i polskich dzieci. Zajęcia prowadzi J. [redacted] i [redacted] [redacted], które pochodzą z Charkowa. Na warsztatach w DSH wspierają w rozwoju najmłodszych uchodźców, tworząc bezpieczną przestrzeń integracji i spotkania, pomagają przełamać komunikacyjne bariery i wyrazić emocje poprzez sztukę i zabawę. Przez cały rok odbyło się 69 zajęć.			1014
Arteterapia dla dzieci 6–12 lat	Podczas wakacyjnych warsztatów polskie i ukraińskie dzieci rozwijały kreatywność, uważność i wrażliwość na otaczający ich świat. We wtorki odbywały się Warsztaty rozumiejących serc: słowo-obraz-teatr, czyli zajęcia literacko-malarsko-teatralne zainspirowane postacią Opal Whiteley i jej „Pamiętnikiem rozumiejącego serca”, a w czwartki By ludzie się radowali – warsztaty malarskie inspirowane twórczością ukraińskiej artystki [redacted] [redacted]. Łącznie odbyło się 17 spotkań.	stacjonarnie		278

30.04: Charków 2022	W spotkaniu poświęconym historii Charkowa wzięły udział: Vera Volchynsk, fotografa i uczennica Włodzimira Opiozina – przedstawiciela charkowskiej szkoły fotograficznej, Olga Apolina, niezależna działaczka i reżyserka teatralna oraz Anna Stępa, kuratorka i badaczka sztuki współczesnej. Spotkanie poprowadziła Anna Stępa. Wieczór zakończył się koncertem. Wydarzenie stacjonarne z transmisją online.			181
08.05: Gdy brak słów. Żywa woda. Baśnie i pieśni na lirę i głos	Spotkanie rodzinne, podczas którego wspólnie opowiadano i śpiewano baśni oraz pieśni w języku polskim i ukraińskim. Opowieści zostały wzbogacone o elementy warsztatów narracyjno-muzycznych, a uczestnicy i uczestniczki poznali historie wędrownych pieśniarzy i tajemnice ich instrumentu – liry korbowej.	stacjonarnie	Grupa Studnia O.	28
28.05: Dzień Matki. Moja motanka	Warsztaty z robienia motanek, nazywanych inaczej żadanicami, ótuliaczkami, ziarnuszami, wieduczkami albo podróżkami. To motane z nici i skrawków materiałów lalczy, które mają strzec przed złem. W Ukrainie tradycja motania lalek wciąż jest żywa. Natalia Dąbrowska opowiedziała o tradycji motania i o tym, dlaczego motanki nie mają twarzy. Każda z uczestniczek mogła zrobić motankę z osobistą intencją.	stacjonarnie		19

19.06: Gdy brak słów. O czym śpiewa echo. Opowieści z karpackich gór	Spotkanie rodzinne, podczas którego wspólnie opowiadano i śpiewano baśni oraz pieśni w języku polskim i ukraińskim. Tym razem tematem spotkania były opowieści z karpackich gór.	stacjonarnie	Grupa Studnia O.	9
Odkrywamy Warszawę – cykl spacerów w języku ukraińskim	Cykl spacerów przygotowany z myślą o osobach z Ukrainy. Chcemy pomóc w poznawaniu historii, najważniejszych miejsc i zabytków tworzących Warszawę. Przewodniczką jest Wioletta Roman . W omawianym okresie odbyło się 10 spacerów.	stacjonarnie		352
NIEZGODA NA NIENAWIŚĆ. SETNA ROCZNICA ZABÓJSTWA GABRIELA NARUTOWICZA	Od października do grudnia prowadzone były trzy warsztaty mistrzowskie, których tematem była nienawiść. Zajęcia prowadzili: Barbara Kos-Krauze (film), Adam Ogiński (fotografia), Przemysław Burek i Anna Janowska (pirografia). W zajęciach wzięły udział osoby wybrane z rekrutacji. Łącznie odbyło się 13 spotkań. Prezentacja efektów pracy oraz spotkanie z prowadzącymi i uczestnikami warsztatów odbyło się 17 grudnia.			
Masterklasy		stacjonarnie		124

15.12: Napiórkowski czyta i komentuje „Zabójstwo Narutowicza. Kres demokracji II RP”	Książka „Zabójstwo Narutowicza. Kres demokracji II RP” – wydana przez Ośrodek KARTA i DSH – to kronika nacjonalistycznej nienawiści, która doprowadziła do tragedii. Fragmenty publikacji czytał, komentował i analizował [redacted] – semiotykcysta kultury, zajmujący się mitologią współczesną, pamięcią zbiorową i kulturą popularną.	stacjonarnie		25
16.12: Narutowicz. Nienawiść zabija – otwarcie wystawy	Wystawę otworzyli dyrektor DSH [redacted] oraz przedstawiciele m. st. Warszawy. Kurator wystawy [redacted] powiedział o Gabrieli Narutowiczu.	stacjonarnie		90
16.12: Towarzystwo Zniechęcenia*. *Kolekcja Prezydenta RP – wernisaż wystawy	Wystawę otworzył polsko-ukraiński duet kuratorów – [redacted] i [redacted]	stacjonarnie		135
17.12: Rozmowa o nienawiści. Debatą „Dwutygodnika”	W dyskusji wzięli udział [redacted] oraz [redacted]. Rozmowę poprowadził redaktor „Dwutygodnika” [redacted]. Debatą towarzyszyła numerowi tematycznemu „Dwutygodnika”, poświęconemu współczesnym formom i przejawom nienawiści: klasowej, sieciowej, indywidualnej i wspólnotowej.	stacjonarnie		50

17.12: Hańba!	Koncert Zbuntowanej Orkiestry Podwórkowej HAŃBA! to fikcyjna muzyczna opowieść, której bohaterowie piętnują zło otaczającego ich świata końca lat 30.: nienawiść, nierówności społeczne, militarizm, szowinizm, antysemityzm.	stacjonarnie			100
18.12: Narutowicz. Nienawiść zabija – oprowadzanie kuratorskie	O Gabrieli Narutowiczu i samej wystawie opowiedział jej kurator [REDACTED]	stacjonarnie			50
18.12: Towarzystwo Zniechęcenia*. *Kolekcja Prezydenta RP – oprowadzanie kuratorskie	O prezentowanych na wystawie pracach i ich autorach opowiedzieli kuratorzy [REDACTED] i [REDACTED]	stacjonarnie			60
21.01: Nagroda Moczarskiego 2021. Spotkanie z Grzegorzem Piątkiem	Spotkania z [REDACTED] – architektem, krytykiem i historykiem architektury, autorem książki „Najlepsze miasto świata. Warszawa w odbudowie 1944–1949”, za którą otrzymał Nagrodę Historyczną m.st. Warszawy im. Kazimierza Moczarskiego.	on-line			360
22.01: Edyton Wikipedii. „Jedynę” – dopisujemy nieopowiedziane historie!	Celem warsztatów było stworzenie i uzupełnienie polskojęzycznej Wikipedii hasłami o bohaterkach wystawy „Jedynę. Nieopowiedziane historie polskich fotografek”. Warsztaty odbywały się stacjonarnie i online.		Stowarzyszenie Wikimedia Polska		14
23.01: Jedynę. Nieopowiedziane historie polskich fotografek – oprowadzanie kuratorskie	[REDACTED] oprowadziła po wystawie.	stacjonarnie			25

27.01: Nagroda Moczarskiego 2021. Spotkanie z Karoliną Sulej	Spotkanie z Karoliną Sulej – pisarką i dziennikarką, której książka „Rzeczy osobiste. Opowieść o ubraniach w obozach koncentracyjnych i zagłady” została wyróżniona Nagrodą Młodzieżowych Klubów Historycznych im. Kazimierza Moczarskiego.	on-line		360
23.02: „Maria i Kazimierz Piechotkowie. Wspomnienia architektów” – premiera książki	W premierowym spotkaniu wzięli udział: Kazimierz Piechotka (pomyślnodawczyni i redaktorka książki); Michał Piechotka (architekt i syn Marii i Kazimierza Piechotków oraz Ana Cyma (historyczka architektury, autorka postwoia). Rozmowę poprowadziła Anna Gzelińska Wersja Wydarzenie odbyło się w Urzędzie Dzielnicy Bielany.	Urząd Dzielnicy Bielany		
27.02: Jedynie. Nieopowiedziane historie polskich fotografek – oprowadzanie kuratorskie	Katarzyna Seweryn-Witka oprowadziła po wystawie.	stacjonarnie		29
06.03: Europejski Dzień Pamięci o Sprawiedliwych – pokazy filmów	W Europejski Dzień Pamięci o Sprawiedliwych ogłosiliśmy nazwiska kolejnych uhonorowanych i zaprosiliśmy na pokazy filmów o Sprawiedliwych: „Bartoszewski. Droga” (2012) i „Prorok. Ks. Jan Zieja” (2010).	stacjonarnie		41

08.03: „Stulecie kobiet. Usłyszeć siebie” – premiera książki	Premiera książki, którą tworzy prawie 100 świadectw kobiet o życiu w Polsce między 1921 a 2022 rokiem. W spotkaniu wzięły udział redaktorki Aleksandra Gajowa i Swietlana Radkova , bohaterki książki oraz goście specjalne. Spotkanie stacjonarne z transmisją online.		Fundacja Ośrodka KARTA	222
11.03: „Jestem tym, który rozszyfrował Enigmę. Nieznana historia Mariana Rejewskiego” – spotkanie autorskie	Spotkanie z Robertem Gawlowskim , autorem reportażu historycznego poświęconego życiu polskiego kryptologa – jego rodzinie, dorastaniu, rozszyfrowaniu maszyny, tułaczce wojennej i trudnym losom po powrocie do rodzinnej Bydgoszczy. Rozmowę poprowadził pisarz i dziennikarz Włodzisław Kalinowski		Wydawnictwo Episteme	
17.03: Miastowidzenie. Fotografie Czesłwa Olszewskiego – wernisaż wystawy	Wystawę otworzyli kurtorzy: prof. Narta Lesiakowski i Tomasz Kulaczynski	stacjonarnie		35
19.03: Miastowidzenie. Fotografie Czesłwa Olszewskiego – oprowadzanie kuratorskie	Po wystawie oprowadziła prof. Narta Lesiakowski	stacjonarnie	Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk	100
20.03: Miastowidzenie. Fotografie Czesłwa Olszewskiego – oprowadzanie kuratorskie	Po wystawie oprowadził Tomasz Kulaczynski	stacjonarnie		36
31.03: Od Baku po Paryż. Fotograficzne przygody Witolda Marczewskiego – wernisaż wystawy	Wystawę otworzyły jej kuratorki, Anna Krzywicka i Barbara Nosuk-Galus oraz rodzina Witolda Marczewskiego	stacjonarnie		46
		stacjonarnie		131

03.04: <i>Od Baku po Paryż. Fotograficzne przygody Witolda Marczewskiego</i> – oprowadzanie kuratorskie	Po wystawie oprowadziły kuratorki, Anna [redacted] i Barbara Roszuk-Galus [redacted]			42
19.04: <i>Byli sąsiadami: ludzkie wybory i zachowania w obliczu Zagłady</i> – otwarcie wystawy	W 79. rocznicę wybuchu powstania w getcie warszawskim – największego zbrojnego zrywu Żydów podczas II wojny światowej – na skwerze kł. Jana Twardowskiego otworzyliśmy wystawę plenerową przygotowaną przez United States Holocaust Memorial Museum. W wydarzeniu wzięli udział: sekretarz stanu w Kancelarii Prezydenta RP, minister [redacted] , [redacted] ambasador Stanów Zjednoczonych w Polsce, [redacted] prezydent m.st. Warszawy, [redacted] dyrektorka United States Holocaust Memorial Museum, [redacted] i zastępczyni dyrektora Domu Spotkań z Historią, [redacted] [redacted] Wydarzenie stacjonarne z transmisją online.	stacjonarnie	United States Holocaust Memorial Museum	142

28.04: Bielany w ludzkiej skali Maria i Kazimierz Piechotkowie – spotkanie wokół książki	W spotkaniu wokół książki „Maria i Kazimierz Piechotkowie. Wspomnienia architektów” w ZODIAK-u Warszawskim Pawilonie Architektury wzięli udział: Jerzy Anton-Marciniak (DSH) – pomysłodawczyni i redaktorka publikacji, Mieczysław Piechotka – architekt i syn Marii i Kazimierza Piechotków oraz Grzegorz Czesław Oliszewski (ZODIAK) – animatorka kultury, autorka projektu „Muszla białąska”, obejmującego renowację rzeźby z „Piechotkowa”.		ZODIAK Warszawski Pawilon Architektury	70
06.05: Miastowidzenie. <i>Fotografie Czesława Oliszewskiego</i> – oprowadzanie Jerzego S. Majewskiego	Po wystawie oprowadził warsawianista i dziennikarz Jerzy S. Majewski	stacjonarnie		28
10.05: Dzień Amerykański w POLIN	Stoisko promujące działalność wydawniczo-kulturalną DSH.	stacjonarnie	Fundacja Ośrodka KARTA	200
14.05: Noc Muzeów	W ramach tegorocznej Nocy Muzeów DSH zorganizował: • Nocny spacer po modernistycznej Warszawie • Oprowadzanie po wystawie „Od Baku po Paryż. Fotograficzne przygody Witolda Marczewskiego” • Premierę albumu „Miastowidzenie. Fotografie Czesława Oliszewskiego” • Arteterapię • Warszawa i Ciechocinek – kiedyś vs. dziś. Spotkanie z Tomaszem Kudaczyskim	stacjonarnie		185

22.05: Pieszko po Piechotkowie	Spacer szlakiem architektury Marii i Kazimierza Piechotków poprowadzili Anna [redacted] i [redacted]	stacjonarnie		60
25.05: „Foto z misiem” – 100 lat zakopiańskiego białego misia	Spotkanie z [redacted] i [redacted] autorokami książki dla dzieci o zdjęciach z białym misiem.	stacjonarnie	Oficyna Wydawnicza Oryginały	37
26-29.05: DSH na 12. Targach Książki w Warszawie	Punkt sprzedaży i stoisko promocyjne DSH podczas najważniejszego wydarzenia popularyzującego czytelnictwo w Polsce.	stacjonarnie		1000
29.05: Pieszko po Piechotkowie	Spacer szlakiem architektury [redacted] Kazimierza Piechotków poprowadzili [redacted] i [redacted]	stacjonarnie		70
18.06: Afrykańskie lato w mieście (cz. 1)	W rozmowie o historii i wielowiekowej tradycji Tuaregów wzięli udział: [redacted] i dr [redacted] Spotkanie poprowadził [redacted] Wieczór zakończył koncert Ricky'ego Liona. Wydarzenie stacjonarne z transmisją online.		Fundacja „Afryka Inaczej”	165
19.06: Od Baku po Paryż. Fotograficzne przygody Witolda Marczewskiego – oprowadzanie Maxa Cegielskiego	Po wystawie oprowadził [redacted] – dziennikarz, podróżnik i pisarz.			699
20.06: Dmitrij Strocw. Gdzie byłem przez ostatnie piętnaście lat. Krzyżaczem – czytanie performatywne	Białoruski poeta [redacted] zaprezentował swoje wiersze napisane w latach 2008 – 2022, poświęcone militarnej i politycznej agresji Rosji na sąsiednie narody.	stacjonarnie	Instytutu Pileckiego (Berlin) we współpracy z InBelKult 2.0 (Instytutem Białoruskiej Kultury)	21

24-26.06: Big Book Festival	Dom Spotkań z Historią był w tym roku partnerem Big Book Festival. To festiwal czytelników, pisarzy i artystów. Jeden z najważniejszych festiwali książek w Europie. Współpracowaliśmy przy powstaniu spektaklu „Kamienny sufit”, który został pokazany na zakończenie imprezy. To opowieść o polskich taterniczkach: [imię], [nazwisko], siostrach Skotnicównych i innych dziewczynach, które wchodziły na Mníchą, Zarnarę Tünnię, pokonywały Orłę Peć. Podana frekwencja dotyczy tylko spektaklu.			200
26.06: Afrykańskie lato w mieście (cz. 2)	O kulturze i tradycji Senegalu, z którego pochodzi, a także historii swojej rodziny opowiedział [imię] — wokalista, dziennikarz i działacz społeczny, który w Polsce mieszka od ponad 35 lat. W spotkaniu wzięły też udział inne osoby pochodzenia senegalskiego. Wieczerza zakończył koncert B. [imię]. Wydarzenie stacjonarne z transmisją online.	stacjonarnie	Fundacja „Afryka Inaczej”	48
26.06: Święto Starzych Bielani	Cykliczne spotkanie organizowane przez UD Bielany od 2017 roku. W tym roku DSH został zaproszony do uczestnictwa w wydarzeniu, w ramach którego odbyły się warsztaty architektoniczne dla dzieci nawiązujące do Piechotkowa. Podczas wydarzenia można było kupić wybrane książki wydane przez DSH.	stacjonarnie	Urząd Dzielnicy Bielany, Fototeka Bielańska	

03.07: Warszawa Mirona Białoszewskiego	Rada m.st. Warszawy ogłosiła rok 2022 rokiem Mirona Białoszewskiego. Z tej okazji DSH zorganizował spacer po Warszawie Mirona Białoszewskiego, który poprowadziła Paula Sawojdak	stacjonarnie		20
10.07: <i>Opór</i> (2021, 26 min) – pokaz filmu i spotkanie	Dokument o dwóch tragediach, które dotknęły Armenię w 2020 roku – pandemii COVID-19 i wojnie o Górski Karabach. Po seansie odbyło się spotkanie twórcami filmu. Z reżyserem Armenem Kentyanianem i kompozytorem Nawajetem Nshanjanem rozmawiał dr Michał Mihułaga	stacjonarnie	Fundacja Kultury i Dziedzictwa Ormian Polskich, Związek Ormiański w Gdańsku, Fundacja Miecznego Brata, Ambasada Armenii w Polsce	22
12.07: <i>Pieszko po Piechotkowie</i>	Spacer szlakiem architektury Marii i Kazimierza Piechotków poprowadziła Katarzyna Górska i Agnieszka Wójcik . Spacer zorganizowany z okazji 102. rocznicy urodzin Marii Piechotkowej.	stacjonarnie		37
05.08: Okrągły stół „Bądźmy Białorusinami”	Debata o idei narodowej Białorusi oraz potrzebach obywateli i obywaterek tego kraju. Wydarzenie odbyło się w ramach festiwalu „DA/VOL” organizowanego przez Instytut Kultury Białoruskiej InBeIKult 2.0.	stacjonarnie		25
06.08: „Zielona Warszawa. Alternatywny przewodnik” – premiera	Premiera „Zielonej Warszawy”, malowniczego przewodnika po przyjaznej mieszkankom, tętniącej własnym życiem i roślinnością stolicy. Agnieszka Kowalska autorka książki oraz Justyna Wójcik artystka wizualna i autorka akcji społeczno-artystycznych, rozmawiały o mieście dobrym do życia.	stacjonarnie	Zarząd Zieleni m.st. Warszawy	96

18.08: Miastowidzenie. Fotografie Czesława Olszewskiego – oprowadzanie Jakuba Szczęsnego	Architekt J. [redacted], twórca słynnego Domu Kereta, autor instalacji i publikacji oraz przewodnik po nowoczesnej architekturze w serialu dokumentalnym „Polska dobrze zaprojektowana” oprowadził po wystawie zdjęć Czesława Olszewskiego.	on-line		437
19.08: Mój Dom. Ludność cywilna w obliczu wojen: Polska, Ukraina, Syria, Irak, Liban – otwarcie wystawy	W Światowy Dzień Pomocy Humanitarnej otworzyliśmy wystawę plenerową ukazującą życie ludności cywilnej na obszarach, na których toczy się wojna. O zdjęciach opowiedziały kuratorki A. [redacted] [redacted]	stacjonarnie	Polska Akcja Humanitarna	26
25.08: Miastowidzenie – nocny spacer po modernistycznej Warszawie	Warszawa widziana oczami Czesława Olszewskiego zachwyca formami, przestrzenią i niuansami wydobywanymi w czarno-białych zdjęciach, zwłaszcza tych robionych nocą. Jak współcześnie wyglądają fotografowane przez niego miejsca i budynki? Sprawdziłmy to, podczas nocnego spaceru towarzyszącego wystawie „Miastowidzenie. Fotografie Czesława Olszewskiego”.	stacjonarnie		26
26.08: To i to. Białoszewski 1922–2022	Performance, w ramach którego wybrane teksty Mirona Białoszewskiego zostały zaprezentowane przez artystów reprezentujących różne dziedziny sztuki. Całość wyreżyserowała Hanna Kiepa [redacted] Wydarzenie odbyło się w ramach warszawskiego Roku Mirona Białoszewskiego.	stacjonarnie	Państwowy Instytut Wydawniczy	52

31.08: Mój Dom. Ludność cywilna w obliczu wojen – spotkanie z Agatą Grzybowską i Heleną Krajewską	Jak mówić o kryzysach humanitarnych? Jak je pokazywać? W dyskusji o odpowiedzialności, zasadach etycznego postępowania ze zdjęciami i dylematach moralnych wzięły udział fotografa [redacted] i pracowniczka humanitarna [redacted] (PAH). Rozmowę prowadziła [redacted].	stacjonarnie	Polska Akcja Humanitarna	29
06.09: „Nigdy więcej wojny. 1 września w kulturze pamięci Polski i Niemiec w latach 1945–1989” – spotkanie autorskie	Hasło „Nigdy więcej wojny” w istotny sposób wpłynęło na kształt obchodów rocznicy wybuchu II wojny światowej zarówno w Polsce, jak i w NRD oraz RFN. Stało się ono jednak w tych trzech krajach nośnikiem odmiennych treści. W spotkaniu wzięli udział [redacted] i [redacted]. [redacted] autorzy książki „Nigdy więcej wojny...”.	stacjonarnie		63
10.09: Zielona Warszawa. Miejskie inicjatywy ogrodnicze od XIX wieku do dziś – otwarcie wystawy	W ramach wernisażu [redacted] – kuratorka i autorka publikacji „Zielona Warszawa. Alternatywny przewodnik” – opowiedziała o zielonej historii miasta i oprowadziła po ekspozycji.	stacjonarnie	Zarząd Zieleni m.st. Warszawy, Warexpo	27
11.09: Wasza Warszawa – Retro	Multisensoryczna wystawa „Retro Warszawa” w Fabryce Norblina, której DSH jest partnerem, to pełna wrażeń podróż w przeszłość – do Warszawy lat 20. i 30 widzianej w kolorze. Podczas spaceru odwiedziliśmy miejsca znane z fotografii prezentowanych na wielkoformatowych ekranach ekspozycji. Spacer zakończył się oprowadzaniem po wystawie w Fabryce Norblina.	stacjonarnie	Art Box Gallery S.A	30

13.09: Józef Czechowicz. Spuścizna fotografa XIX wieku	Pokaz filmu i rozmowa o Józefie Czechowiczu – najwybitniejszym wileńskim fotografie XIX wieku – oraz o historycznych procesach fotograficznych.	stacjonarnie	Republika Litwy i Miasto Wilno		82
20.09: Będziem Polakami. Między Wyszynskim a Gombrowiczem	Czy da się pogodzić różne wizje Polski? Debata w ramach organizowanego przez Centrum Myśli Jana Pawła II projektu „Dwa kolory – między buntem a posłuszeństwem”, którego celem jest refleksja nad współczesnymi obliczami patriotyzmu.	stacjonarnie	Centrum Myśli Jana Pawła II		58
24.09: Wystawy & wino. Kulturalna noc w DSH	Finisażowy wieczór z wystawami „Miaśtownidzenie. Fotografie Czesława Olszewskiego” i „Od Baku po Paryż. Fotograficzne przygody Witolda Marczeńskiego”.	stacjonarnie			86
25.09: Miaśtownidzenie. Fotografie Czesława Olszewskiego – oprowadzanie Grzegorza Miki	[REDAKTOR] – projektant, warsawianista i autor portalu „Warszawski Modernizm 1905–1939” – opowiedział o modernistycznej architekturze zapisanej na zdjęciach Czesława Olszewskiego.	stacjonarnie			45
26.09: 8. edycja upamiętnień w warszawskim Ogrodzie Sprawiedliwych	Posadziliśmy drzewa i odsłoniliśmy pamiątkowe kamienie dla tegorocznych Sprawiedliwych: [REDAKTOR] Belskiego, [REDAKTOR] Geremę, [REDAKTOR] Hosenfelda oraz [REDAKTOR] i [REDAKTOR]. Wydarzenie poprowadził [REDAKTOR].	stacjonarnie	Fundacja Garibi, Muzeum Historii Żydów Polskich, Przepis na Muranów, Bank BNP Paribas		80

26.09: Koncert dla Sprawiedliwych: Możdżer, Palma, Sanchez	Uroczystościom upamiętniającym w warszawskim Ogrodzie Sprawiedliwych towarzyszył wieczorny koncert, podczas którego wystąpili wybitni muzycy jazzowi – Lech Możdżer , Adam Palma i Jonas Sanchez . Koncert odbył się w audytorium Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN.	stacjonarnie	Fundacja Gariwo, Muzeum Historii Żydów Polskich, Przepis na Muranów, Bank BNP Paribas	450
01.10: Zielona Warszawa. Miejskie inicjatywy ogrodnicze od XIX wieku do dziś – oprowadzanie kuratorskie	W ramach finału po wystawie oprowadziła jej autorka Renata Kowalczyk	stacjonarnie	Zarząd Zieleni m.st. Warszawy, Warexpo	15
03.10: Niematerialna Warszawa – Godzina „W”	Pamięć o godzinie „W” w rocznicę wybuchu powstania warszawskiego oraz jej celebrowania stanowią integralny składnik tożsamości Warszawy. Lech Możdżer przybliży tradycje wokół upamiętnień wybuchu powstania i rozmawia o nich z Tomaszem Górnym , Wojciechem Traczykiem i ps. „Paczek” , Janem Orłowskim i uczestnikami obchodów rocznicy.	on-line		482
13.10: Niedenthal – wernisaż wystawy	Otwarcie przekrojowej wystawy zdjęć Chrisa Niedenthala połączone było z koncertem zespołu Sir Hardy Nobody w składzie: Chris Niedenthal (perkusja), Andrzej Wernicki (gitara/wokal), Andrzej Wernicki (gitara basowa/wokal).	stacjonarnie		450
15.10: Niedenthal – oprowadzanie	O zdjęciach z wystawy opowiedzieli: autor Chris Niedenthal i współkurator Anna Brzezinska ekspozycji Anna Brzezinska	stacjonarnie		252

04-05.11: Festiwal Droga: świadectwo o człowieku z Ukrainy, Białorusi, Polski i Litwy	Dyskusje o godności człowieka w czasie wojen oraz przemian ustrojowych w Ukrainie, Białorusi, Polsce i Litwie. Odbły się cztery debaty, a każda z nich była też transmitowana online.			112
09.11: Ignacy Boerner – człowiek do zadań specjalnych	Z okazji 104. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości przypomnieliśmy postać Ignacego Boernera (1875-1933), socjalisty i sanatora, „prezydenta” tzw. Republiki Ostrowieckiej w 1905 i legionisty, ministra i inicjatora warszawskiego osiedla pocztowców.	stacjonarnie		39
10-11.11: Ginczanka. Przepis na prostotę życia	Monodram o Żywej Ginczance uzdolnionej poetce czasów wojny, która zginęła w wieku 27 lat. Dom Spotkań z Historią był partnerem spektaklu. Odbły się dwa pokazy. Podajemy łączną liczbę widzów i widzerek.	stacjonarnie	Prom Kultury Saska Kępa	265
18.11: „Niedopowiedziane biografie. Polskie dzieci urodzone z powodu wojny” – spotkanie autorskie	Spotkanie z J. Kubsem Galesiowskim autorem książki o dzieciach urodzonych z powodu wojny w wyniku relacji okupantów z kobietami podbitych narodów – zarówno związków dobrowolnych, jak i gwałtów.	stacjonarnie	Krytyka Polityczna	38

18.11: „Powrót do Uluru” – spotkanie z tłumaczem	„Wielka MacKenzie” pisać historię środkowej Australii, przywrócić życie sprawie, która wydawała się dawno zamknięta – zabójstwa Aborygena Yokunnuny, którego dokonał biały policjant John MacKenzie. O tym, jak ta sprawa łączy się z dzisiejszą Australią, ale i z naszą codziennością – z Tłumaczem Galang” tłumaczem książki rozmawiała Olga Wierzbicka	stacjonarnie	Wydawnictwo ArtRage	11
26.11: <i>Niedenthal</i> – oprowadzanie	O zdjęciach z wystawy opowiedzieli: autor Andreas Niedenthal i współkuratorka ekspozycji Anna Brzezinska	stacjonarnie		250
27.11: Gala wręczenia Nagrody Historycznej m.st. Warszawy im. Kozimierza Moczarskiego	Za najlepszą książkę o tematyce historycznej jury uznało „Był dwór, nie ma dworu. Reforma rolna w Polsce” autorstwa Andrzeja Wójcickiego a Młodzieżowe Kluby Historyczne wyróżniły Katarzynę Surmińską i książkę „Czysta”. Galę poprowadził Andrzej Wójcik	stacjonarnie	Miasto Stołeczne Warszawa, Fundacja im. Kazimierza i Zofii Moczarskich, Biblioteka Narodowa, Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie, Muzeum Historii Polski, Gazeta Wyborcza	250
06.12: Zmiana i trwanie. Od Muzeum Zastłужonych Polek we Lwowie po LvivArtCenter	Spotkanie o wspólnych polsko-ukraińskich miejscach na mapie Lwowa. O przeszłości, teraźniejszości i przyszłości kamienicy przy Stefanyka 11/ Ossoslińskich 11 rozmawiały Monika Radzińska (IH PAN) i Anna Nowakowska-Wierzbicka (IH PAN), a także gościnnie specjalna Folszajńska Miska (LvivArtCenter).	stacjonarnie		18

09.12: „Gdynia obiecana. Miasto, modernizm, modernizacja 1920–1939” – spotkanie autorskie	O modernistycznym fenomenie oraz historii rozwoju Gdyni z Grzegorzem Piątkiem, autorem książki „Gdynia obiecana. Miasto, modernizm, modernizacja 1920–1939” rozmawiał Michał Sutowicz . „Krytyki Politycznej”.	stacjonarnie	Wydawnictwo W.A.B.	85
10.12: Praworządność wartością europejską	Pokaz filmu dokumentalnego „ Kłam ” Grzegorz Piątek . Pierwszy Sędzia Rzeczypospolitej” w reżyserii Rozemary Garus Grzegorz Piątek oraz spotkanie z prof. Adamem Stępińskim	stacjonarnie	Fundacja Konrada Adenauera	80
13.12: Czas Apokalipsy – spotkanie z Christem Niedenthalem i Piotrem Jaxą	W 41. rocznicę wprowadzenia stanu wojennego Christ Niedenthal i Piotr Jaxa opowiedzieli o tym czasie z perspektywy fotoreporterskiej. Spotkanie prowadziła współkuratorka wystawy Niedenthal Katarzyna Puchalska	stacjonarnie		115
SUMA				116323

Działania Edukacyjne			
Nazwa/tytuł	Krótki opis	Forma	Liczba uczestników
Warsztaty edukacyjne dla dzieci, młodzieży i studentów	Warsztaty edukacyjne w ramach oferty DSH. W omawianym okresie odbyło się 166 warsztatów.	stacjonarnie	3686
Warsztaty edukacyjne dla dzieci i młodzieży	Warsztaty edukacyjne w ramach oferty DSH oraz projekty specjalne. W omawianym okresie odbyło się 14 zajęć online.	on-line	287
Spacery i gry edukacyjne dla dzieci, młodzieży i studentów	Spacery i gry edukacyjne w ramach oferty DSH. W omawianym okresie zorganizowano 25 spotkań. Zajęcia w formie oprowadzania po wystawach pokazywanych aktualnie w DSH. W omawianym okresie odbyło się 7 oprowadzań.	stacjonarnie	492
Oprowadzania po wystawach	Zajęcia w formie oprowadzania po wystawach pokazywanych aktualnie w DSH. W omawianym okresie odbyło się 7 oprowadzań.	stacjonarnie	126
Zima w mieście	Dla grup zorganizowanych przygotowaliśmy na ferie bezpłatne warsztaty. Zajęcia poprowadziła Małgorzata Janina Bęćko – „Dobrze, że nagrałaś, dzieci będą wiedziały, jak to było...”, czyli spotkanie z książką „Wojenne lalki Marysi”. – Kartoflane przedszkole, czyli spotkanie na temat zabaw i zabawek w czasie okupacji i dziś.	stacjonarnie	135

Lato w mieście	Bezpłatne warsztaty dla grup zorganizowanych zostały przygotowane w oparciu o materiały do prezentowanej przez DSH wystawy: „Miastowidzenie. Fotografie Czesława Olszewskiego”. Tematy zajęć: – Jak mieszkało w przedwojennej Warszawie. – Zajęcia z kartami pracy na wystawie „Miastowidzenie”.	stacjonarnie	325
Moje Miasto Warszawa	Szósta edycja warsztatów „Moje Miasto Warszawa” to dziesięć spotkań, na których dzieci poznały swoje miasto – jego historię, komunikację, zabytki, topografię i sztukę. Po części wprowadzającej dzieci wykonywały zadania związane z konstruowaniem, projektowaniem czy planowaniem obszarów miasta.	stacjonarnie	85
Raz, dwa, trzy – warszawiakiem jesteś ty!	DSH po raz XII uczestniczył w międzynarodowej grze „Raz, dwa, trzy warszawiakiem jesteś ty!”. Tegoroczna edycja skupiała się na sylwetkach ciekawych postaci, a jej hasło to: „Wielcy znani i nieznani”. W DSH dzieci mogły poznać Czesława Olszewskiego i rozwiązać zadania na wystawie „Miastowidzenie. Fotografie Czesława Olszewskiego”.	stacjonarnie	2056

Seminaria dla nauczycieli	6 października: „O bezsilności świata wobec konfliktów i o misji Tadeusza Mazowieckiego w byłej Jugosławii” Spotkanie z Krzysztofem Gogolem towarzyszyło promocji komiksu <i>Tadeusz Mazowiecki</i> oraz pakietu edukacyjnego o Tadeuszu Mazowieckim. 8 grudnia: „Tadeusz Mazowiecki – człowiek nadziei i dialogu” Seminarium dotyczyło pracy z pakietem edukacyjnym o Tadeuszu Mazowieckim. Gościem specjalnym spotkania był Grzegorz Kozłowski		23
Nowe treści w aplikacji Wasza Warszawa	Do aplikacji zostały dodane tematyczne mapy Warszawy i nowe sekcje na następujące tematy: Warszawa modernistyczna, Warszawa Władysława Bartoszewskiego, Wasza Warszawa dla osób z Ukrainy, Retro Warszawa, Warszawa Tadeusza Mazowieckiego. Podajemy łączną liczbę użytkowników aplikacji.	on-line	3458

Warsztaty i szkolenia AHM	Zajęcia teoretyczno-praktyczne prowadzone „na życzenie” dla grup zorganizowanych, instytucji czy studentów. Tematyka i forma spotkania są dostosowywane do zgłoszenia i zapotrzebowania danej grupy. W omawianym okresie odbyło się 8 takich warsztatów. Szczegóły poniżej:		
Historia mówiona w praktyce	Prelekcja dla studentów specjalizacji archiwistycznej na UKSW poświęcona specyfice AHM, ze szczególnym uwzględnieniem praktycznych aspektów funkcjonowania Archiwum (ewolucja technologii stosowanych do nagrywania wywiadów, przechowywania nagrań i zbiorów ikonograficznych, prawne aspekty pozyskiwania i dysponowania materiałami, proces opracowywania i udostępniania zbiorów). Wiele uwagi poświęcono platformom audiohistoria.pl i relacjebiograficzne.pl. Spotkanie poprowadziła J.  (AHM).	stacjonarnie	6

Historia mówiona w praktyce	Wizyta studyjna grupy seniorów z Uniwersytetu III wieku ze Skieniewicz, którym przybliżone zostały działania AHM, w tym nasze publikacje i strona www.relacebiograficzne.pl . Spotkanie poprowadziła Wioletta Małowska (AHM).	stacjonarnie	19
Historia mówiona w praktyce	Zajęcia dla studentów historii Uniwersytetu Warszawskiego, w ramach których poznawali metodologię oral history, zasady archiwizowania oraz upowszechniania wywiadów przez AHM. Zajęcia odbywały się w oparciu o serwis www.relacebiograficzne.pl . Zajęcia poprowadził dr J. Łukasz Pajda (AHM).	stacjonarnie	7
Historia mówiona w praktyce	Szkolenie dla pracowników Archiwum Towarzystwa Opieki nad Ociemniałymi w Laskach. Opowiadaliśmy o doświadczeniach AHM w nagrywaniu, archiwizowaniu i udostępnianiu relacji. Szkolenie przeprowadził dr J. Łukasz Pajda (AHM).	stacjonarnie	2

Historia mówiona w praktyce	Szkolenie dla pracowników Ursynowskiego Centrum Kultury „Alternatywy” dotyczące przeprowadzania rozmów ze świadkami historii oraz archiwizowania nagrań i fotografii przez AHM. Szkolenie przeprowadzili [redacted] i dr [redacted] (AHM).	stacjonarnie	4
Historia mówiona w praktyce	Zajęcia warsztatowe ze studentami Instytutu Kultury Polskiej UW na temat pracy naukowej w archiwum. Przybliżono specyfikę zbiorów AHM, sposób udostępniania i upowszechniania nagrań. Zajęcia przeprowadził [redacted] (AHM).	stacjonarnie	17
Historia mówiona w praktyce	Zajęcia dla grupy młodzieży współpracującej z Fundacją „Pogranicze - sztuk, kultur, narodów” z Sejnu/Krasnogruda. Rozmawialiśmy o praktycznych aspektach nagrań historii mówionej i zasobach AHM. Młodzież przygotowuje się do prowadzenia wywiadów w różnych projektach historii mówionej, m.in. w związku z tworzeniem Muzeum Obławy Augustowskiej. Zajęcia przeprowadził dr [redacted] (AHM).	stacjonarnie	22

Historia mówiona w praktyce	Zajęcia dla muzealniczek, naukowców i pracowniczek instytucji kultury z Ukrainy, głównie z Winnicy i Łucka. Opowiadaliśmy o historii mówionej, a przede wszystkim o naszym Archiwum Historii Mówionej. Spotkanie zorganizowane zostało we współpracy z Fundacją Dobra Wola z Krakowa i Centrum Archiwistyki Społecznej z Warszawy, odbyło się w ramach wyjazdu szkoleniowego grupy ukraińskich pracowniczek, których zadaniem będzie stworzenie archiwistyki społecznej w Ukrainie.	stacjonarnie	
Zakopiański biały miś	AHM jest partnerem wystawy plenerowej „Zakopiański biały miś” zorganizowanej w czerwcu 2022 przez Muzeum Tatrzańskie z okazji setnych urodzin „fotografii z misiem”. Udostępniliśmy na wystawę oraz na potrzeby towarzyszącej jej gry miejskiej dwa zdjęcia archiwalne z białym niedźwiedziem.	stacjonarnie	
Inspektor Policji Państwowej Jan Schuch	AHM udostępnił Państwowej Wyższej Szkole Policyjnej w Szczecinie 14 archiwalnych fotografii przedstawiających Inspektora Policji Państwowej Jana Schucha. Zostały one wykorzystane na wystawie poświęconej inspektorowi oraz do projektu tablicy pamiątkowej.	stacjonarnie	

EU United we stand	W ramach projektu poświęconego najnowszej historii Europy i pamięci europejskiej zorganizowanego przez Fundację Schumana przygotowaliśmy warsztat dotyczący okresu przemian demokratycznych w Europie Środkowo-Wschodniej oraz spacer po socrealistycznej Warszawie.		
Erasmus+	w ramach projektu przygotowaliśmy warsztat dla międzynarodowej grupy młodzieży z Włoch i Hiszpanii na temat przemian 1989 roku.	stacjonarnie	
Węgry to tak blisko... Międzynarodowy konkurs plastyczno-literacki inspirowany życiem i działalnością Lajosa Kossutha	Projekt realizowany był we współpracy z LXIII LO im. L. Kossutha w Warszawie. DSH przygotował dwa warsztaty historyczne w formie on-line: – Polska-Węgry na przestrzeni wieków; – Lajos Kossuth polsko-węgierski bohater narodowy.	on-line	
SUMA			10769

Nazwa/tytuł		Działalność badawcza	
		krótki opis: zakres badań, cel, efekt końcowy	

„Zapomniani świadkowie XX wieku” – projekt dokumentacyjny	W ramach naszego stałego projektu nagrywamy najstarsze pokolenie warszawiaków. W tym roku do zbiorów weszło osiem relacji wideo oraz pięć relacji audio. Zostały udostępnione online na stronie www.audiohistoria.pl oraz www.relacjebiograficzne.pl .
„Związek Powstańców Warszawskich” – projekt dokumentacyjny	W ramach projektu nagrywaliśmy powstańców warszawskich – nagrania mają charakter biograficzny, dokumentują też historię związku. Powstało dziesięć relacji wideo. Zostań udostępnione online na stronie www.audiohistoria.pl oraz www.relacjebiograficzne.pl . Fragmenty projektu jest www.audiohistoria.pl , a opiekunem naukowym dr hab. J. www.audiohistoria.pl . Rozpoczęliśmy od
„Warszawska opozycja” – projekt dokumentacyjny	W ramach projektu nagrywamy opozycjonistki i opozycjonistów związanych z Warszawą. Kuratorką projektu jest www.audiohistoria.pl , a opiekunem naukowym dr hab. J. www.audiohistoria.pl . Rozpoczęliśmy od
„Honorowi Obywatele Warszawy” – projekt dokumentacyjny	W ramach projektu nagrywamy osoby odznaczone tytułem Honorowego Obywatela Warszawy. W 2022 roku powstały cztery wielogodzinne wywiady biograficzne z najstarszymi wybitnymi warszawiakami: www.audiohistoria.pl , www.audiohistoria.pl , www.audiohistoria.pl i www.audiohistoria.pl . Zostań udostępnione online na stronie www.audiohistoria.pl oraz www.relacjebiograficzne.pl .
„Dorastanie w powiecie lublińskim” – projekt dokumentacyjny	Kolekcja nagrań dr www.audiohistoria.pl – autorki i kierowniczki projektu habilitacyjnego „Dorastanie w regionach pogranicznych w Europie” realizowanego na Uniwersytecie Wiedeńskim przy wsparciu Narodowego Austriackiego Funduszu Badań Naukowych. W jego ramach powstała kolekcja „Dorastanie w powiecie lublińskim” – 27 relacji z polskimi świadkami historii, mieszkańcami powiatu lublińskiego na Górnym Śląsku. Nagrania te zostały przekazane AHM DSH w celu ich dalszego udostępniania poprzez stronę www.audiohistoria.pl .
Zasoby fotograficzne AHM	Zeskanowanie i opisanie 527 archiwalnych fotografii z rodzinnych albumów świadków historii. Fotografie, które powiększyły ten wyjątkowy zbiór liczący już ponad 43 tys. obiektów, wykorzystywane są w działaniach edukacyjnych, wystawienniczych i promocyjnych DSH. W większości można je obejrzeć na stronie www.audiohistoria.pl i www.relacjebiograficzne.pl .
Nazwa/tytuł	Investycje
	krótki opis

Poprawa dostępności architektonicznej Domu Spotkań z Historią	W dniu 16.05.2022 została podpisana umowa z Miastem Stołecznym Warszawą na dofinansowanie kosztów wykonania zadania „Poprawa dostępności architektonicznej Domu Spotkań z Historią”. Realizacja tego zadania zakłada poprawę dostępności architektonicznej siedziby Domu Spotkań z Historią na ul. Karowej 20 w Warszawie dla osób ze szczególnymi potrzebami, oraz poprawę estetyki przed wejściem głównym do siedziby DSH. Poprawa dostępności i estetyki siedziby DSH wpłynie na zwiększenie liczby osób odwiedzających, a tym samym na zwiększenie liczby odbiorców korzystających z oferty kulturalnej. Założenia zadania inwestycyjnego obejmują: 1. Wymianę chodnika przed siedzibą DSH. 2. Wymianę platformy przed wejściem głównym do siedziby DSH. 3. Zakup specjalistycznego krzesła ewakuacyjnego do ewakuacji osób o ograniczonej mobilności. 4. Remont i dostosowanie toalety dla osób z niepełnosprawnością na poziomie niskiego parteru.
--	--

Nagrody i wyróżnienia	
Nazwa	Zakres
Maria i Kazimierz Piechotkowie. Wspomnienia architektów	Publikacja znalazła się w finałowej trójce nominowanych do Nagrody Historycznej Polityki za rok 2021, w kategorii: pamiętniki i źródła
Jedynie. Nieopowiedziane historie polskich fotografek	Publikacja znalazła się na sztorliście w konkursie Fotograficzna Publikacja Roku

Tytuł	Forma	Publikacje	Nakład
Miastowidzenie. Fotografie Czesława Olszewskiego Koncepcja i wybór zdjęć: [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] Teksty: [REDACTED], [REDACTED], [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]	drukowana		750
Od Baku po Paryż. Fotograficzne przygody Witolda Marczewskiego Koncepcja i wybór zdjęć: [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] Teksty: Anna Biełomska, Barbara [REDACTED] [REDACTED], [REDACTED], [REDACTED]	drukowana		500
Stulecie kobiet. Usłyszeć siebie Wydawcy: Ośrodek KARTA, Dom Spotkań z Historią	drukowana		3000
Stulecie kobiet. Usłyszeć siebie Wydawcy: Ośrodek KARTA, Dom Spotkań z Historią	elektroniczna		e-book
Reprodukcje rysunków Kazimierza Piechotki	drukowana		45

Letnisko. Subiektywny przewodnik po linii otwockiej (DODRUK)	drukowana	1000
Letnisko. Subiektywny przewodnik po linii otwockiej	elektroniczna	e-book
Blok przedstawiający działalność statutową DSH w kwartalniku „KARTA” nr 110	drukowana	8000
Blok przedstawiający działalność statutową DSH w kwartalniku „KARTA” nr 110	elektroniczna	e-book
Blok przedstawiający działalność statutową DSH w kwartalniku „KARTA” nr 111	drukowana	8000
Blok przedstawiający działalność statutową DSH w kwartalniku „KARTA” nr 111	elektroniczna	e-book
Zielona Warszawa. Alternatywny przewodnik	drukowana	2000
Blok przedstawiający działalność statutową DSH w kwartalniku „KARTA” nr 112	drukowana	8000
Blok przedstawiający działalność statutową DSH w kwartalniku „KARTA” nr 112	elektroniczna	e-book
Blok przedstawiający działalność statutową DSH w kwartalniku „KARTA” nr 113	drukowana	8000
Blok przedstawiający działalność statutową DSH w kwartalniku „KARTA” nr 113	elektroniczna	e-book

Akcja bez granic. Trzy dekady Polskiej Akcji Humanitarnej wydawcy: Ośrodek KARTA, Dom Spotkań z Historią	drukowana	3000
Akcja bez granic. Trzy dekady Polskiej Akcji Humanitarnej wydawcy: Ośrodek KARTA, Dom Spotkań z Historią	elektroniczna	e-book
Niedental (katalog) koncepcja i wybór zdjęć: Anna [redacted] [redacted], [redacted] teksty: [redacted]	drukowana	2000
Niedental (album) koncepcja i wybór zdjęć: [redacted] [redacted] teksty: [redacted]	drukowana	1500
160 lat firmy Bracia Łopieńscy (katalog) wydawcy: Biuro Stołecznego Konserwatora Zabytków Urzędu m.st. Warszawy, Dom Spotkań z Historią	drukowana	1000
Zabójstwo Narutowicza. Kres demokracji w II RP wydawcy: Ośrodek KARTA, Dom Spotkań z Historią Książka powstała w ramach obchodów setnej rocznicy zabójstwa Prezydenta Gabriela Narutowicza.	drukowana	1500

Bartoszewski. Komiks dokumentalny scenariusz: Nowica Powalysz Publikacja powstała w ramach obchodów Roku Władysława Bartoszewskiego.	drukowana	1000
---	-----------	------