



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO

Warszawa, dnia 16 grudnia 2024 r.

Poz. 12831

UCHWAŁA Nr XII/471/2024
RADY MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY

z 28 listopada 2024 r.

w sprawie zmiany statutu Domu Spotkań z Historią

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87) uchwała się, co następuje:

§ 1. Zmienia się statut Domu Spotkań z Historią stanowiący załącznik do uchwały nr LXVI/1954/2006 Rady m.st. Warszawy z dnia 12 stycznia 2006 r. w sprawie utworzenia samorządowej instytucji kultury pod nazwą „Dom Spotkań z Historią” i nadania jej statutu (Dz. Urz. Woj. Maz. z 2006 r. Nr 30, poz. 991 oraz z 2014 r. poz. 9748) w ten sposób, że nadaje się mu nowe brzmienie określone w załączniku do uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi m.st. Warszawy.

§ 3. 1. Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

2. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Przewodnicząca Rady m.st. Warszawy

Ewa Malinowska-Grupińska

Załącznik
do uchwały nr XII/471/2024
Rady Miasta Stołecznego Warszawy
z 28 listopada 2024 r.

Statut Domu Spotkań z Historią

Dom Spotkań z Historią (DSH), działając od 2005 roku, zajmuje się szeroko rozumianą popularyzacją historii najnowszej. Na przestrzeni lat instytucja wypracowała skuteczną metodologię, która bazując na różnorodnych formach przekazu, pozwala docierać do coraz to nowych grup odbiorców. DSH tworzy w ten sposób efektywny model edukacji historycznej, rozwijający poczucie tożsamości w oparciu o zasady wolności, tolerancji, apolityczności oraz neutralności światopoglądowej i religijnej. Działając na rzecz kultury pamięci, DSH swoją ofertę kieruje do wszystkich pokoleń, otwierając się jednocześnie na dialog międzynarodowy na temat przeszłości i jej wpływu na współczesny świat.

Rozdział 1. Przepisy ogólne

§ 1. 1. Dom Spotkań z Historią, zwany dalej „DSH”, jest samorządową instytucją kultury posiadającą osobowość prawną.

2. DSH może używać skróconej nazwy: „DSH”.

3. DSH działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz.87), zwanej dalej „Ustawą”,
- 2) niniejszego Statutu.

§ 2. 1. Siedzibą DSH jest Warszawa.

2. DSH działa na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej oraz za granicą.

§ 3. Organizatorem DSH jest m.st. Warszawa.

§ 4. DSH podlega wpisowi do Rejestru Instytucji Kultury m.st. Warszawy.

Rozdział 2. Cele i zadania Domu Spotkań z Historią

§ 5. Celem DSH jest upowszechnianie wiedzy i pamięci o XX wieku, wraz z jego genezą i dziedzictwem, ze szczególnym uwzględnieniem historii lokalnej i historii kultury z odniesieniem do współczesnych zjawisk społecznych i kulturowych.

§ 6. Zakres działalności DSH obejmuje:

- 1) rozpoznawanie oraz zaspokajanie potrzeb społecznych związanych z historią najnowszą i jej związkami ze współczesnością poprzez działania popularyzatorskie, dokumentacyjne, naukowe i artystyczne;
- 2) tworzenie przestrzeni systematycznej edukacji w zakresie historii najnowszej;
- 3) działanie na rzecz dialogu między społecznościami regionu, w tym upowszechnianie historii najnowszej Polski w jej otoczeniu geopolitycznym;
- 4) interdyscyplinarne upowszechnianie dziedzictwa XX wieku i aktywny udział w publicznej debacie nad kulturą pamięci w Polsce i w regionie.

§ 7. 1. Realizacja zadań DSH następuje przez:

- 1) działalność wystawienniczą i związany z nią program wydarzeń;
- 2) organizowanie lekcji, warsztatów i seminariów dla młodzieży szkolnej i studentów z Warszawy i całego kraju oraz z zagranicy;

- 3) organizowanie projekcji filmowych i multimedialnych, konferencji, spotkań ze świadkami, spotkań autorskich i promocji wydawniczych, konkursów, spotkań rocznicowych, przedsięwzięć artystycznych oraz akcji opiniotwórczych związanych z historią najnowszą i pamięcią o niej;
- 4) prowadzenie stałej działalności informacyjnej, związanej z historią najnowszą, w tym tworzenie i udostępnianie komputerowych baz danych;
- 5) tworzenie, opracowywanie, udostępnianie i upowszechnianie zbiorów tekstowych, ikonograficznych, fonograficznych, filmowych i muzealnych;
- 6) opracowywanie, wydawanie oraz rozpowszechnianie publikacji drukiem oraz z wykorzystaniem wszelkich innych nośników;
- 7) przygotowanie i produkcję programów filmowych i innych form wizualnych popularyzujących historię najnowszą, także w kontekście współczesnych zjawisk kulturowych.

2. DSH może realizować swoje zadania poprzez współpracę z polskimi i zagranicznymi instytucjami kultury, edukacyjnymi i naukowymi, organami administracji rządowej i samorządowej, organizacjami pozarządowymi, mediami, a także jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.

Rozdział 3. Zarządzanie i organizacja

§ 8. 1. Dyrektor DSH, zwany dalej „Dyrektorem”, zarządza instytucją i reprezentuje ją na zewnątrz.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent m.st. Warszawy, w trybie i na zasadach określonych w Ustawie.

3. Dyrektor kieruje DSH przy pomocy jednego zastępcy dyrektora.

4. Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor. Powołanie zastępcy wymaga zasięgnięcia opinii Prezydenta m.st. Warszawy.

§ 9. Organizację wewnętrzną DSH określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Prezydenta m.st. Warszawy oraz opinii działających w DSH organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

Rozdział 4. Zasady gospodarki finansowej

§ 10. 1. Podstawą gospodarki finansowej DSH jest plan finansowy opracowany przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

2. Dyrektor przedstawia do końca marca Prezydentowi m.st. Warszawy sprawozdanie finansowe za rok poprzedzający, w celu zatwierdzenia.

3. Do Dyrektora należy decyzja o podziale zysku i pokryciu straty.

§ 11. Źródłami finansowania DSH są:

- 1) dotacje podmiotowe;
- 2) dotacje celowe;
- 3) przychody ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 4) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 5) przychody z prowadzonej działalności;
- 6) środki otrzymane od osób prawnych i fizycznych.

§ 12. 1. DSH może prowadzić działalność gospodarczą według zasad określonych w odrębnych przepisach.

2. Prowadzenie działalności gospodarczej odbywa się poprzez:

- 1) biletowanie wstępu na wystawy i wydarzenia;

- 2) odpłatne organizowanie wydarzeń kulturalnych, naukowych, edukacyjnych, w tym projekcji, spektakli, koncertów, pokazów, warsztatów i spotkań;
- 3) odpłatne udostępnianie wizerunków zbiorów i materiałów zgromadzonych przez DSH, w tym usługi reprograficzne;
- 4) sprzedaż książek, innych wydawnictw, pamiątek i wyrobów związanych z profilem działalności DSH, w tym sprzedaż komisową;
- 5) sprzedaż materiałów i gadżetów związanych z promocją i działalnością DSH;
- 6) usługi gastronomiczne;
- 7) odpłatne udzielanie licencji do użytkowania utworów objętych prawem autorskim;
- 8) wynajem pomieszczeń i sprzętu będących w dyspozycji DSH.

3. Dochód uzyskany z działalności gospodarczej przeznaczany na realizację celów statutowych DSH.

4. Działalność gospodarcza nie może ograniczać ani utrudniać wykonywania zadań statutowych DSH.

Rozdział 5. Postanowienia końcowe

§ 13. Zmian w statucie DSH dokonuje się w trybie właściwym dla jego nadania.